



STIFTUNG KREISAU FÜR EUROPÄISCHE
VERSTÄNDIGUNG

MUSIC FOR FUTURE

INTERNATIONAL YOUTH ORCHESTRA

30. JUNI - 07. JULI 2024
POLEN, KRZYŻOWA

MUSIC FOR FUTURE 2024

STIFTUNG KREISAU FÜR
EUROPÄISCHE
VERSTÄNDIGUNG

Die Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung lädt junge Musiker und Musikerinnen aus Polen, Deutschland und der Ukraine zur Teilnahme am deutsch-polnisch-ukrainischen Jugendorchester "Music for Future" ein.

Gastgeber: Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung

Zeitraum: 30. Juni - 07. Juli 2024

Konzert: 06. Juli 2024 Wrocław

Teilnehmende: 25 Personen aus Polen, 15 Personen aus Deutschland, 20 Personen aus der Ukraine, im Alter von 15-26 Jahren

- **Wer sind wir?** Die Stiftung Kreisau wurde im Zuge der deutsch-polnischen Versöhnung gegründet, um das europäische Verständnis zu fördern. Die Arbeit der Internationalen Jugendbegegnungsstätte (IJBS) in Kreisau (polnisch Krzyżowa) ist das wichtigste Projekt der Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung. Bei den Jugendbegegnungen geht es darum, Neugierde zu wecken Kommunikationsfähigkeiten zu lehren, sind allesamt integrale Bestandteile der Jugendbegegnungen in Krzyżowa.

- **Orchester:** Schülerinnen und Schüler von Musikschulen und Akademien aus Polen, Deutschland und der Ukraine sind eingeladen, teilzunehmen. Das Orchester wird mit einer vollen symphonischen Besetzung auftreten. Es ermöglicht den Teilnehmenden, Gleichgesinnte aus einem anderen Land zu treffen und beim Spielen in einem internationalen Orchester diese einzigartige Integration zu erleben.
- Gleichzeitig ist es wichtig, dass die Teilnehmenden motiviert und bereit sind, intensiv am künstlerischen Programm zu arbeiten.

Profil der Teilnehmenden:

- wir suchen individuelle Teilnehmer
- junge und motivierte symphonische Musiker und Musikerinnen im Alter von 15-26 Jahren, offen für internationale Zusammenarbeit,
- Englisch-Sprachkenntnisse, wohnhaft in Polen, Deutschland und der Ukraine

Rekrutierungsphasen

- Die Teilnehmenden füllen ein Formular aus, um **zwei Aufnahmen von je 3 Minuten Länge einzureichen**, darunter ein schnelles Musikstück
- Einsendeschluss: **29.02.2024**
- Auswahl der Teilnehmenden - die ausgewählten Musiker und Musikerinnen werden bis zum **05.03.2024** per E-Mail benachrichtigt. Die Auswahl erfolgt anhand der eingesandten Videos durch einen Ausschuss, der sich aus dem Projektkoordinator, dem Dirigenten und dem künstlerischen Leiter zusammensetzt.
- Die ausgewählten Musiker und Musikerinnen senden bis zum **15.03.2024** eine von ihnen oder ihren Erziehungsberechtigten unterzeichnete Erklärung über ihre Teilnahme am Projekt.

**Scannen Sie den Code oder
nutzen sie das Link um das
Formular auszufüllen**



Mentorinnen und Mentoren

- Rafał Zambrzycki - Konzertmeister des Polnischen Radio National Symphony Orchestra (Violine)
- Alexey Stadler - Professor an den Universitäten Weimar und Hamburg (Violoncello)
- Zofia Kowalczyk - Solistin, Leiterin der Bratschensektion des Sudecka Philharmonic Orchestra, Musikerin bei den Mannheimer Philharmonikern (Viola)
- Maciej Baranowski - Solo-Hornist HR Sinfonieorchester (Horn)

Geplantes Programm:

- Antoni Dvorak - 9. Sinfonie "Aus der Neuen Welt"
- Gabriel Fauré – Pavane, Op. 50
- Terry Riley: In C
- Edward Elgar - Enigma Variations, Op.36: IX. (Nimrod)
- Gustav Holst - The Planets - Jupiter, the Bringer of Jollity

MUSIC FOR FUTURE 2024

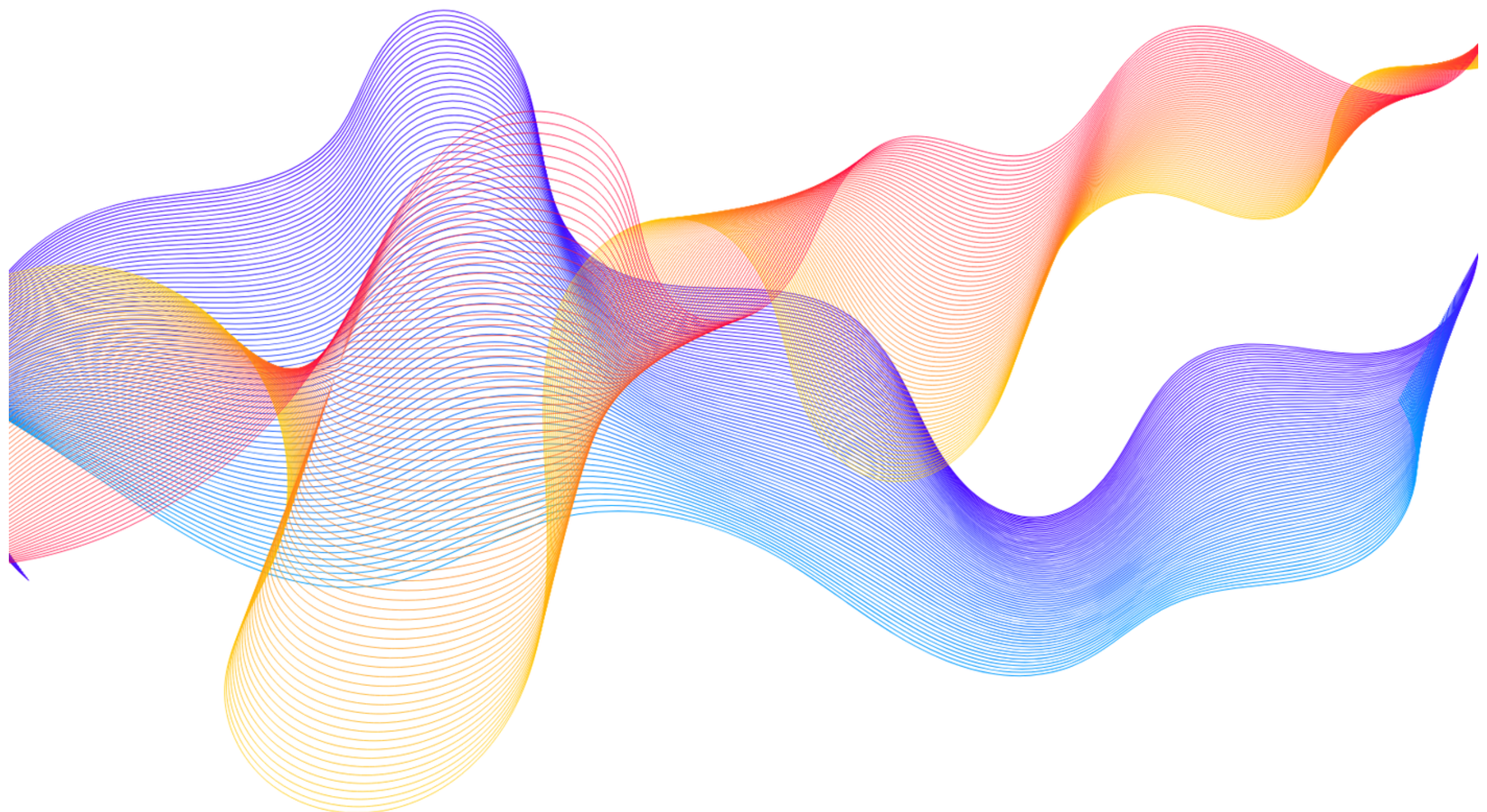
STIFTUNG KREISAU FÜR
EUROPÄISCHE
VERSTÄNDIGUNG

Extra info:

- Die Teilnahme am Projekt erfordert eine Teilnahmegebühr von 500 PLN pro Person, zu zahlen bei Qualifikation. Teilnehmende, die Schwierigkeiten bei der Bezahlung der Gebühr haben, werden von den Kosten befreit.
- Unterkunft, Verpflegung, Besichtigung von Sehenswürdigkeiten und Workshops werden von den Projektfonds abgedeckt.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

martyna.sidorowicz@krzyzowa.pl



MUSIC FOR FUTURE

International Youth Orchestra